



# Fauteuil haute-couture

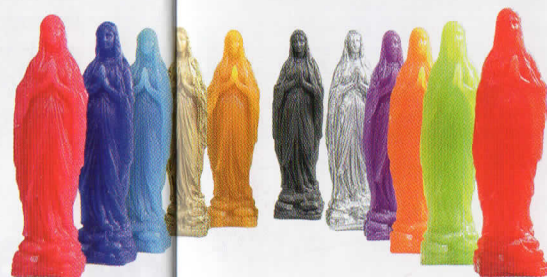
*Dans son atelier située au cœur des Alpilles, Gil Grave offre une seconde vie à des fauteuils d'exception.*

Gil Grave est une styliste. Elle dessine, choisit la matière, joue des ciseaux et de l'aiguille, habille... à la seule différence que ses modèles à elle ne sont pas de belles jeunes femmes qui font fantasmer du haut de leur podium... mais des fauteuils. Et pas n'importe lesquels bien évidemment. Voltaire, Louis XIV... et bien d'autres tiennent ainsi salon dans l'atelier de Grave, situé à Fontvieille. Là, la jeune femme accueille, écoute et conseille. «Beaucoup de gens viennent me voir sans vraiment savoir ce qu'ils souhaitent, ce qu'ils vont oser ou pas. C'est là que j'interviens.» Grave se déplace même à domicile, histoire que le fauteuil, une fois rénové, s'accorde à l'intérieur du client. Un savoir-faire d'exception, une méthode de travail traditionnelle... Gil Grave est largement reconnue dans le milieu, tant et si bien que cette année elle a participé au relooking de l'hôtel Jules-Cesar à Arles, à la demande de Christain Lacroix lui-même. «J'ai conçu les 17 têtes de lit ainsi que le paravent qui orne l'entrée de l'hôtel.» Un véritable challenge pour cette jeune femme qui a néanmoins relevé le défi haut la main. «D'ailleurs, l'hôtel m'a fait d'autres commandes depuis.» Provence Prestige est aussi l'occasion pour Grave de présenter ses coussins, ses rideaux... «tout ce que fait un tapissier d'ameublement».

*À tout juste 33 ans, Grave Gil a ouvert son entreprise il y a cinq ans. Pas un rêve de gosse, non. La jeune femme se destinait à devenir... conseillère principale d'éducation. Trop de candidats, pas assez de postes, Grave prend alors très vite le parti de choisir une autre voie. Ni une ni deux, Grave passe son CAP de tapisserie d'ameublement avec les Compagnons du devoir. Avant d'installer son atelier à Fontvieille.*



PHOTO VALÉRIE FARINE



**Ciergerie  
des  
Prémontés**

