



Atelier d'un siège à l'autre

Gil Grave Augey est amoureuse ! Étoiles précieuses, tissus d'ameublement, toiles colorées... Cette jeune tapissière, distinguée Artisan d'Art par la Chambre de Métiers, est passionnée par les belles matières qui viennent orner votre intérieur. Une personnalité à la fois minutieuse et enjouée qui n'a pas eu peur de créer sa propre entreprise !

Provence Prestige : *Gil, votre parcours est atypique : comment êtes-vous devenue tapissière ?*

Gil Grave Augey : *J'ai été formée chez les Compagnons du Devoir à travailler dans la pure tradition du métier, avant de compléter ma formation à Paris et multiplier les expériences. Entre 2008 et 2010, j'ai pu me perfectionner en sièges mais aussi en couture d'ameublement, car le métier de tapissier ne se résume pas à la simple restauration de sièges. J'ai créé mon entreprise en 2010 et aujourd'hui, je confectionne sur mesure des rideaux, coussins, stores, parois japonaises.... Enfin tout ce que l'on peut créer avec du tissu d'ameublement !*

PP : *Quelle est votre méthode de travail ?*

GGA : *Je travaille essentiellement deux techniques : la technique traditionnelle avec le garnissage en crin végétal et crin animal et la technique semi-traditionnelle : elle conserve les mêmes bases que le traditionnel avec les sangles et les ressorts, mais le garnissage s'effectue en mousse. Il faut savoir que le traditionnel est conçu pour durer dans le temps (minimum 20 ans) alors que le semi-traditionnel est conçu pour plus de confort immédiat. Grâce à ces deux techniques, je peux vraiment répondre aux besoins de mes clients (durabilité, confort, budget).*



PP : *Comment procédez-vous pour travailler avec des particuliers ?*

GGA : *En général, les clients me contactent pour une restauration de sièges ou une confection sur mesure de rideaux et la plupart du temps, ils ne savent pas comment choisir leur tissu. Mon métier ne se résume pas seulement à la pure restauration ou confection. J'effectue un vrai travail de fond avec mon client car il a besoin d'être conseillé. La relation de confiance qui se crée avec chaque client est primordiale pour moi. Leurs intérieurs (ou extérieurs) me permettent d'appréhender les personnalités de chacun, ainsi que leur goûts, afin de répondre à leurs attentes. Je pense que le métier de tapissier est étroitement lié aux relations humaines, car un client qui m'ouvre les portes de sa maison, me dévoile d'une certaine manière une partie de son intimité. Grâce à cela, je peux rendre un travail unique de haute qualité et surtout personnalisé.*

PP : *Quels sont vos projets ?*

GGA : *Des projets ? J'en ai beaucoup ! Tout d'abord, je voudrais agrandir mon atelier. J'accueille ponctuellement des stagiaires pour leur faire découvrir mon métier, mais je souhaiterais pouvoir former des apprentis. Je reçois également une énorme demande de particuliers qui souhaitent apprendre ce métier. Je ne veux pas voir mon métier disparaître. C'est un métier d'Art ! C'est pour cela que je tiens un jour à pouvoir faire de la formation et j'espère avoir la chance de réaliser ces vœux !*

PP : *Pourquoi participez-vous à Provence Prestige ?*

GGA : **Provence Prestige** est un de mes gros Salons. Mon atelier ne me permettant pas de mettre en vitrine tout ce que je souhaite, c'est pour moi une opportunité d'exposer mon travail, de montrer mes créations, de donner des idées aux gens, de faire découvrir mon métier à ceux qui s'y intéressent ou tout simplement d'étonner le public. C'est aussi l'occasion de revoir mes clients et de partager un bon moment.



Atelier d'Un Siège à l'Autre, Gil Grave

Tapissier d'Ameublement

1 chemin des Seyeres - 13990 Fontvieille - Tél. 06 50 73 41 46

www.dunsiégealautre.fr